

SOMETHING ELSE ABOUT EMBODIMENT

That moment when belief is suspended and anything can happen.

And you're totally involved and you're watching.

It's like a film and you're playing your own role in front of your own eyes.

The story unfolds in real time and you are the main character.

And at the same time it's not you because you are watching yourself act.

The action is in synchronicity with the witnessing of the action.

There is no more question of choice in the sense that you are chosen.

You are the vehicle.

It's a gift and you ride it like a wave.

It cannot be willed only allowed.

It cannot be taken only cared for.

It can be desired but fulfills itself on its own terms.

You can be prepared.

Your work is to prepare.

To be ready.

To be willing.

No judgment.

No blame.

Mark Tompkins, EMBODY, Wien 2003

ENCORE UNE CHOSE SUR L'INCARNATION

Ce moment quand les croyances sont suspendues et que tout peut arriver.

Tu es complètement impliqué et tu regardes.

C'est comme un film et tu joues ton propre rôle devant tes propres yeux.

L'histoire se déroule en temps réel et tu es le personnage principal.

Et en même temps ce n'est pas toi parce que tu te regardes agir.

L'action se synchronise au témoignage de l'action.

Il n'y a plus de question de choix dans le sens où tu es choisi.

Tu es le véhicule.

C'est un cadeau et tu surfes comme sur une vague.

Ça ne peut pas être voulu mais seulement permis.

Ça ne peut pas être arraché mais seulement pris délicatement.

Ça peut être désiré mais se réalise en ses propres termes.

Tu peux être préparé.

Ton travail est de préparer.

Pour être prêt.

Pour être plein de volonté.

Pas de jugement.

Pas de blâme.

Mark Tompkins, EMBODY, Wien 2003