

Mark Tompkins

empty holes – scénario



this is the story of a girl
who came to stay
she didn't know anyone
she preferred it that way
no one paid any attention to her
that suited her just fine

this is the story of a boy
who came to stay
he didn't know anyone
he preferred it that way
no one paid any attention to him
that suited him just fine

this is the story of their lives
of those who came to stay
they didn't know what to do
they didn't know what to say
they'd never felt this way before
they'd never felt this way



in this space of no space
in this time of no time
nothing that could be something more
nothing that could be something more
nothing that could be something more

may I touch you
may I make you feel
you make me feel
touch me you make me feel



you wanna you wanna you gotta gotta
what's the space between silence out of tune
what's the space between the sun and the moon
too late and too soon

you wanna you wanna you gotta gotta
what's the space between a face and it's fard
what's the space between a body and his guard
too soft and too hard

quand ça fait tilt tu ne peux plus
quand ça fait tilt t'as déjà perdu
quand ça fait tilt t'es foutu
quand ça fait tilt tu ne peux plus mon amour
tu ne peux plus rien faire sans moi

you wanna you wanna you gotta gotta
what's the space between a cut and a wound
what's the space between fainting and a swoon
midnight and high noon

you wanna you wanna you gotta gotta

(s)he said 1

- elle dit : there's one thing i'd like to make perfectly clear.
il dit : you were dancing and i loved you you are dancing and i do.
elle dit : that's a nice line.
il dit : do you love me like i love you oh baby.
elle dit : the sky's the limit.
il dit : my world is empty without you babe.
elle dit : john.
il dit : yes doris.
elle dit : non rien.
il dit : the way you play guitar makes me feel so, makes me feel so masochistic.
elle dit : chacun s'arrange pour souffrir comme il peut.
il dit : you're lookin' fine on television.
elle dit : any resemblance is purely coincidental.
il dit : any coincidence is purely resemblant.
elle dit : l'arbre cache la forêt.
il dit : if we don't do what we want we're not divine what do you want.
elle dit : fuck beauty.
il dit : je ne la vois pas comme ça.
elle dit : john.
il dit : yes doris.
elle dit : tu ne m'aimes plus.
il dit : what did you call me.
elle dit : john.
il dit : yes doris.
elle dit : il y a quelqu'un d'autre.
il dit :
elle dit : john.
il dit :
elle dit : john ça va.
il dit :





non rien de rien
non je ne regrette rien
ni le bien qu'on m'a fait, ni le mal
tout ça m'est bien égal

non rien de rien
non je ne regrette rien
car ma vie, car mes joies, aujourd'hui
ça commence avec toi

do.
be.
do be.
do be one. do be one to. one to. one to. one to be.
do be one to be. one to be one to.
do be one to be one to. do be do be do.
we are all of us at least two.
and until you are one you are nothing.
so do be one to be one to. one to be one to be to.
one to be undone to be one to be be.
one to be done to be done to be none.
none to be one to be done to be done.
none to be one to be one to be none.
one to be done to be none and done.
none to be none undone.
to be one undone none and to be.
and to be done to be to and to be to.
and one done one undone to be.
and to be to to be to and to be to.
and to be to and to be to and to be.
and to be do to be do and to be do.
to be do be do be do.
and to be being be do.
and do be doing do.
being and doing do.
doing and being to.
being and doing doing and being doing and being and being.
doing being and being doing and being being and doing doing.
and undoing doing and undoing being and undoing undoing and unbeing.
and undone undoing done doing done undoing and undone doing being thru.
one done being done. one done being thru.
one thru being done being done and undone.
one thru and thru being done and undone.
one thru and thru being one.
being one and undone and undone and none.
and one done being one being none.
equally done and undone.
equally one and zero.
being one and done and undone and slowly.
undone and slowly and slowly.
undone being and slowly and slowly.
none done being and slowly being slowly.
yes indeed do undone being and slowly now slowly.
now ever so slowly and yes.



strangers in the night exchanging glances
wondering in the night what were the chances
we'd be sharing love before the night was through
something in your eyes was so inviting
something in your smile was so exciting
something in my heart told me I must have you
strangers in the night two lonely people
we were strangers in the night up to the moment
when we said our first hello little did we know
love was just a glance away
a warm embracing dance away and
ever since that night we've been together
lovers at first sight in love forever
it turned out so right for strangers in the night
do be do be do
do do be do be

(s)he said 2

- il dit : there's one thing i'd like to make perfectly clear.
elle dit : l'amour sera toujours vainqueur.
il dit : doris.
elle dit : yes john.
il dit : non rien.
elle dit : and i was very touched.
il dit : what to have put up with.
elle dit : je ne sais pas.
il dit : that to be in spite of.
elle dit : je ne sais plus.
il dit : close to be into.
elle dit : into or out of.
il dit : and still attempted.
elle dit : personne n'a jamais fait ce que tu as fait. personne ne m'a jamais fait ça.
il dit : doris.
elle dit : yes john.
il dit : non rien.
elle dit : si on ne fait pas ce qu'on veut on n'est pas divine. qu'est ce que tu veux.
il dit : eat shit. get fucked. kill everybody.
elle dit : je ne le vois pas comme ça.
il dit : doris.
elle dit : yes john.
il dit : tu ne m'aimes plus.
elle dit : what did you call me.
il dit : doris.
elle dit : yes john.
il dit : il y a quelqu'un d'autre.
elle dit :
il dit : doris.
elle dit :
il dit : doris ça va.
elle dit :





I'm just a woman, a lonely woman
waiting on the weary shore
I'm just a woman, who's only human
one you should feel sorry for
well I woke up this morning along about dawn
without a warning I found that he was gone
why did he do it
how could he do it
he never done it before
am I blue
am I blue
ain't these tears in these eyes telling you
oh, am I blue
well I bet you would be too
if each plan with your man done fell through
there was a time I was his only one
but now I'm the sad and lonely one
was I gay till today
but now that man is gone
he's gone, and we are through
am I blue

(s)he said 3

- elle dit : i could be happy with you.
il dit : if you could be happy with me.
elle dit : i'd be contented to live anywhere.
il dit : what would i care.
elle dit : as long as you were there.
il dit : skies could be cloudy or blue.
elle dit : one thing i know that is true.
il, dit : i know that i could be happy with you.
elle dit : my darling.
il dit : if you could be happy with me.
elle dit : is that a banana in your pocket or are you just glad to see me.
il dit : things seem to be picking up a bit.
elle dit : and i come when i'm called but slowly now ever so slowly.
il dit : it's always hot ya know.
elle dit : just like mugging at a distance.
il dit : urgent tongues.
elle dit : tu vois ce que je veux dire.
il dit : doris.
elle dit : john.
il dit : ça va.
elle dit : pas mal.





here i stand again with my sex in my hand
i'm just waiting on you to fulfill my demand
i want you to want me

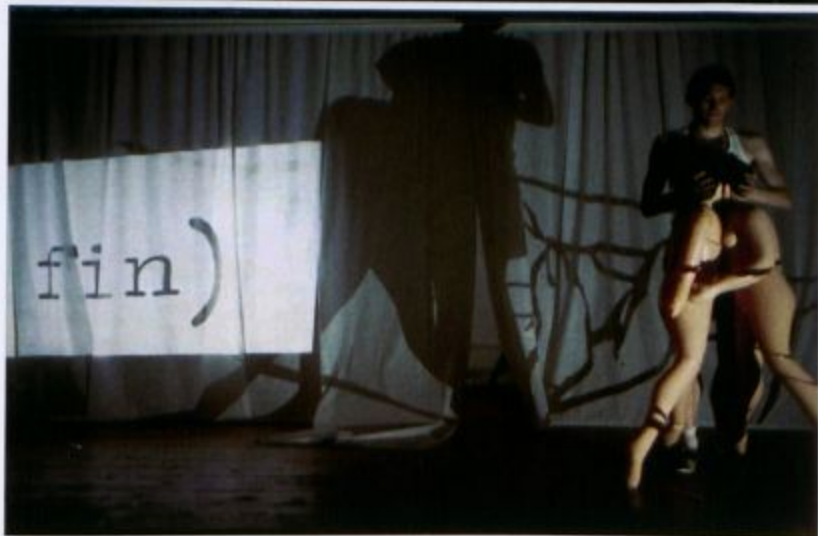
i like the way you nibble on my nibble
i wanna nibble on you
i like the way you put your hand upon my hip
i wanna squeeze your

i know that i've been here a thousand times before
but i just can't help it i gotta get one more
i want you to want me

i like the way you hold onto my head
i wanna hold your hand
i like the way you look into my eyes
i wanna feel your sighs

i don't give a fuck about love and romance
i just want your mouth inside my pants
i want you to want me

so let's nibble, i want you to want me
so let's nibble, i want you to want me
so let's nibble, i want you to want me
on and on and on



(s)he said 4

- elle dit : all that i am is stolen.
il dit : on fait ce qu'on peut avec ce qu'on a.
elle dit : and you can never go home anymore.
il dit : tu ne m'aimes plus.
elle dit : la neige est blanche.
il dit : en tout état de cause l'hiver est fini.
elle dit : quand je suis là je suis là et quand je ne suis pas je ne suis pas.
il dit : you don't love me anymore.
elle dit : i love you and i can't.
il dit : so this is a true confession.
elle dit : why don't you trust me so little.
il dit : rarely often.
elle dit : to hold on a hold to you.
il dit : the departure is eminent.
elle dit : once upon a time all lived happily ever after.
il dit : raté.
elle dit : c'est ta faute.
il dit : de toute façon c'est toujours ma faute.
elle dit : you don't love me anymore.
il dit : la neige est blanche.
elle dit : what a sneek preview.
il dit : so easy to get. so hard to find.
elle dit : it was a kind of a one shot deal.
il dit : when i'm here i'm here and when i'm not i'm not.
elle dit : tu ne m'aimes plus.
il dit : je t'aime et je ne peux.
elle dit : the circles are ferocious.
il dit : the reality of an action often fantasized leaves little room for romance.
elle dit : further knowledge and public enlightenment.
il dit : nothing's ever missed but missed understandings.
elle dit : or are you simply running out of reflex.
il dit : loss is not only on departure.
elle dit : it's not a matter of win or lose.
il dit : close but no cigar.
elle dit : mais ce n'est pas une question d'esprit non plus.
il dit : meanwhile back at the ranch.
elle dit : think it over.
il dit : take your life into your hands and squeeze.
elle dit : drop dead.
il dit : better dead than a sneer.
elle dit : i won't need your picture until we say goodbye.
il dit : écroule toi minus.
elle dit : merci.
il dit : non c'est moi.
elle dit : fuck me i'm an asshole.
il dit : some of my best friends are assholes.
elle dit : fuck me i'm your asshole.
il dit : what did you call me.
elle dit : tous des salauds.
il dit : it takes one to know one.
elle dit : it takes two to tango.
il dit : comment je peux te détester autant que je t'aime.
elle dit : comment je peux te détester autant que je t'aime.
il dit : struggle bonzo.
elle dit : survival pussy.



last dance
last dance for love
yes, its my last chance for romance tonight
oh, i need you, by me, beside me, to guide me
to hold me, to scold me,
cause when i'm bad i'm so, so bad
so lets dance the last dance
lets dance the last dance
lets dance this last dance tonight

j'avais l'intention
je veux dire il me semblait évident
mais en même temps
il me manquait une certaine
complicité ou intimité ou
vous voyez
je ne sais pas par quel bout aborder la question
si je pouvais être sûr
si je pouvais savoir
je n'aurais pas besoin de demander
je saurais
d'une manière je sais que vous êtes au courant
mais les amplifications les complications
sont tellement imprévisibles toujours
et visiblement là quand même
quand elles sont là
quand elles sont les mêmes
quand elles sont elles mêmes
qu'est ce que je veux dire
vous n'avez pas encore deviné
je croyais que c'était clair
implicite explicite
mais non peut-être pas
après tout il y a que moi qui sait
au fond il y a que moi qui suis
et puis peut-être
ça pourrait être vrai ou non
qui sait
je n'ai su que trop tard
et encore trop tôt de dire
ce qu'on sait si bien nous deux
que c'est comme ça
ne me gêne pas
en fait j'accepte que ça soit comme ça
c'est comme ça n'est ce pas c'est tout
assez en tout cas pour me rendre compte
assez de toute façon de trouver la suite
et la suivre vers cette je ne sais pas quoi
cette je ne suis pas sûr
cette infinité
cette même intimité que tout à l'heure
voyez ce que je veux dire
en tout cas
ce que je sais au fond
en tout cas c'est comme ça
ça suit comme ça
et puis sinon
ça fait rien



all the colors in the air have changed have changed
no they're still the same
all the colors in the air have changed have changed
no they're still the same
all the colors in the air have changed have changed
all the colors in the air