

## 5.NEGATOVAS

OU

râleuses, boudeuses, hargneuses, teigneuses, pestes, harpies, amères, fatales, frustrées, fracassées, purges, croque-mitaines, hirsutes, forcenées, camionneuses, séniles, fouines, fouineuses, vautours, rapaces, fétides, râpeuses, adipeuses, mesquines, poussiéreuses, infectes, infâmes, scandalisées, outragées, pudibondes, envieuses, abjectes, fainéantes, désolées, arides, âpres, capricieuses, désenchantées, contrariées, aseptisées, machiavéliques, insomniaques, insolentes, épineuses, pécheresses, rustres, fugeuses, inodores, indolores, fanées, hallucinées, enflures, merdeuses, abruties, ineptes, mélancoliques, victimes, défonceuses, syncopées, friables, épileptiques, poisseuses, disloquées, bourrelles, corrompues, insipides, hyènes, perverses, désenclavées, déterrées, cruelles, dénaturées, agressives, joufflues, décharnées, alopécieuses, amnésiques, abcès, prédatrices, désuètes, éteintes, variqueuses, profiteuses, somnambules, vaniteuses, dégradées, pâmoiseuses, déraisonnables, tiques, avarés, pucelles, grossières, rogneuses, rongeuses, rumineuses, purgatives, délabrées, querelleuses, pieuses, bileuses, rachitiques, castafiores, rejetons, diseuses, cancanieuses, diarrhées, iguanodons, parasites, paresseuses, hémorroïdes, journalistes, paparazzi, venimeuses, dédaigneuses, chipies, emmerdeuses, exclues, ronchonnesuses, mijaurées, rapineuses, belliqueuses, trompeuses, allumeuses, mercantiles, commères, fêlées, maladroites, hors-la-loi, refoulées, refusées, occultées, répugnantes, obstinées, catégoriques, pisseuses, cagueuses, contestataires, nihilistes, nauséuses, arrogantes, frigides, orgueilleuses, vipères, défaitistes, hystériques, ravageuses, désespérées, néfastes, nocives, abattues, tortueuses, vicieuses, mordantes, abandonnées, déconcertées, infortunées, malheureuses, tragiques, démoniaques, aseptisées, javellisées, decadentes, dardeuses, désemparées, pessimistes, pouilleuses, funèbres, martyrs, veuves, mystiques, impénétrables, hérétiques, étrons, vermines, secrétaires, fonctionnaires, misanthropes, minables, cauchemars, attifées, éprouvettes, brebis galeuses, odieuses, vilaines, pourritures, fissures, fientes, microbes, miasmes, constipées, virales, nullités, bigotes, sangsues, avides, véreuses, disjonctées,

pétées, crasseuses, détraquées, médisantes, râleuses, rebelles, rabat-joie, tortueuses, dévastées, inconsolables, maltraitées, insubordonnées, murées, irrespectueuses, protestataires, frappées, censurées, anomalies, dictatrices, ménagères, anarchistes, glandeuses, tapageuses, confuses, globules, exigües, pernicieuses, glousseuses, offusquées, harpies, attiseuses, pestes, assassines, étripeuses, vampires, colériques, irritées, hippocampes, hypocondriaques, dépeceuses, équarisseuses, écarteleuses, mantes religieuses, minimales, nonchalantes, négligentes, distraites, défonçuses, édentées, trompées, déshonorées, asséchées, desséchées, déchets, résidus, survoltées, mendiantes, crottes, incapables, ensorceleuses, bridées, égorgeuses, disloquées, dissidentes, déplumées, déboulochées, coincées, ridées, désincarnées, décharnées, écervelées, hideuses, désenchantées, défrisées, fossoyeuses, bétonneuses, apathiques, engourdies, effondrées, sabordeuses, égosilleuses, dégingandées, époumoneuses, brebis égarées, déchirures, flagellées, perturbées, ballonnées, éprouvées, calamiteuses, mésaventureuses, abîmées, estropiées, zizanies, crêpeuses de chignon, guenilles, débouclées, défriseuses, sorcières, sevrées, chiendents, mauvaises herbes, enflures, ramoneuses, dénoyauteuses, dénonceuses, désigneuses, sufragettes, indignes, inopportunes, inhumaines, féministes, incrustées, tartrées, encroutées, maîtresses, déloyales, intoxiquées, pétroleuses, irréfléchies, scélérates, judasses, frelons, arpençuses, limitées, délimitées, ternes, molles, phtisiques, raseuses, débroussailleuses, faibles, affamées, pleureuses, picoleuses, malingres, rabougries, pin-ups, minées, minettes, dénico-tiniseuses, pisse-froid, pitoyables, blondes oxydées, brailleuses, beugleuses, castratrices, plaqueuses, grondeuses, tarées, fulminasses, pochardes, poissonnières, globuleuses, déséquilibrées, chancelantes, briseuses de ménages, subalternes, désaxées, dératiseuses, fébriles, tortionnaires, écrabouilleuses, croquantes, velues, misses dégâts, brise-tout, vidangeuses, croûtes, croûtons, vieux croûtons, poissons panées, grues, vielles daubes, morves, morveuses, pustules, cagoles, bouches d'égout, pochtronnes, soulardes, tas, excroissances, pensionnaires, saisonnières, inquiètes, décrépitudes, aspivenins, insectitudes, carnivores, solitaires, bagarreuses de naissance, iguanes, cariatides

Vertige de la liste.

## Partition

Excès de noirceur — rencontre fortuite — miroirs grossissants les défauts — sommeil du capucin — défis duels — règles précises absurdes — danses de salon avec règles abracadabrantes — se poursuivre en penchés — impossible de rester droit tout seul — le swing de l'autruche — s'asseoir avec la tête — têtes lourdes trop pleines de pensées — démarches étranges de dos — poursuivre l'autre pour l'asseoir ou le remettre en place — humanité en flottement — conversations phosphorescentes — auto-stoppeur chronique, prêt à partir dans n'importe quelle direction — des tas sombres munis de pieds — marcher comme une paire de ciseaux en action — les enfants transparents — les espaces inquiets que l'on se crée — entre enfance et inquiétude — des réflexes d'un coup qui ne viennent de nulle part — s'immobiliser dans des positions inconfortables — refaire une beauté aux positions — perte de l'identité poussièreuse — collectionneurs de tics — tics d'immobilité — intérioriser ses piétinements pour donner l'image d'un mouvement qui ne se meut pas et d'un chemin qui ne mène nulle part — têtes sans corps — siège humain — collés — en attente de la première secousse — espace, lieu conflictuel, l'enjeu en est la communication — et nous aboutirons à vivre une vie peuplée de regards obliques — toute sa trajectoire est une tentative d'évasion — composées de fragments — s'adapter par le manque — danses pliés en deux — pièce remplie d'obstacles imaginaires — comment faire une action quotidienne à deux — celui qui fait tout tomber, mains molles, mains mortes — secouer l'autre comme pour le vider de son contenu — se faire tomber — mettre en mouvement quelqu'un qui est bloqué depuis un moment — la danse des carrés — la jambe inconnue — une humanité malmenée, énigmatique et ludique — des mains inconstantes — se révolter ensemble contre un ennemi invisible qui prend plusieurs formes — langage télépathique — besoin d'angles — il ne s'arrête jamais sauf quand il s'endort où on l'assomme — traîner sa proie — utiliser l'autre comme s'il était un appareil ménager domestique — Yma Sumac en boucle — dérèglement intérieur — ton de décrépitude — en panne ou dans l'attente — de face l'homme est accablé, de profil il a l'air d'une brute — chercher comment dans un excès de négativité des gens peuvent se montrer touchants et tendres.

## BIBLIOGRAPHIE

- PARANT Jean Luc, *La face et le profil*, Éditions Lettres vives, coll. Terre de poésie, 1988  
BENNI Stefano, CUNIBERTI Pirro, *Stranalandia*, Éditions Feltrinelli, 1993  
LEIRIS Michel, *Pierres pour un Alberto Giacometti*, Éditions l'Échoppe, 1991  
DÜRRENMATT Friedrich, *Les Physiciens*, trad. J.P Porret, Éditions L'Age d'Homme, 1988  
BANU Georges, *Théâtre décomposé ou l'homme poubelle. Texte pour un spectacle-dialogue de monologues précédé de Matei Visniec ou la décomposition*, Éditions L'Harmattan, 1996  
HUARCAYA Roberto, *Le navire de l'oubli*, Éditions Angeles Lopez Mosquera, 1998

## OEUVRES VISUELLES

- GORMLEY Antony, *Body and light and other drawings*, Éditions Jay Jopling, 1996  
HUTCHINSON John, GOMBRICH E.H., *Antony Gormley*, Éditions Phaidon Press Limited, 1995  
TOSATTO Guy, *Juan Muñoz. Sculptures et dessins*, Éditions Actes Sud, coll. Arts, 2007  
HEYNEN Julian, LINGWOOD James, VETTESE Angela, *Thomas Schütte*, London, Éditions Phaidon Press limited, 1998  
LEHNER Ernst, *Symbols, Signs & Signets*, Éditions Dover Publications Inc., 1967  
KOCH Rudolf, *The Book of Signs*, Éditions Dover Publications Inc., 2000  
GOLDIN Nan, *The Golden years*, Éditions Yvon Lambert, 1995  
DE VILLIERS Jephhan, *L'oeuf sauvage*, Éditions Pleine Marge, 1998  
PARK Nick, SPROXTON David, *Creature Comforts*, Studio Aardman Peter Lord, animation, 2003-2006  
TARKOVSKI Andreï, *Stalker*, film, 1979  
DEPARDON Raymond, CUAU Bernard, *San Clemente*, Éditions Centre de la photographie, coll. Photo Copies, 1984  
KIERMEIER-DEBRE Joseph, VOGEL Fritz Franz, *Das Alphabet*, Éditions Ravenburger Buchverlag, 1995  
MASSIN Robert, *La lettre et l'image*, Éditions Gallimard, coll. Livres d'art, 1993  
MUYBRIDGE Eadweard, *The Human Figure in motion*, Éditions Dover Publications, 1955