

Et Caetera Desunt(Et le reste est omis, oublié, laissé derrière, caché)

3 jours d'atelier/Audition et 15 jours pour la création

En 2023, Karine a été sélectionnée, parmi les 80 chorégraphes européens ayant candidaté, au projet « Tanztransformator ». Ce projet est un programme organisé par le Beatrix Cultural Center à Skopje, en Macédoine du Nord pour travailler avec des danseur·euses locaux·ales sur une nouvelle création, auprès d'un chorégraphe Macédonien et deux chorégraphes européens. Tobias Draeger et Karine sont les deux chorégraphes ayant été choisis pour l'édition de 2023.

Une période de résidence de création du 18 au 28 août au CSS Center Jadro et du 28 au 04 au Youth Cultural Center à Skopje. Après avoir fait un atelier/audition de 3 jours elle a choisi les 7 danseuses de la distribution

PREMIERE-05.09.2023 Youth Cultural Center – Skopje (Macédoine du Nord)

Chaque femme porte en elle une force instinctive, riche de dons créateurs et d'un savoir immémorial. Mais parfois la société muselle cette femme sauvage afin de la faire entrer dans le moule réducteur de rôles assignés. Chercher dans la rencontre cette part enfouie, vibrante, pleine de vitalité et générosité.

Des objets simples faisant partie d'un possible quotidien d'une femme, une assiette, un verre, un filet de courses, un morceau de grillage, une chaussure et un foulard rouge voilà ce qui transforme une femme en apparence, en femme fatale ou en sorcière... Portant du rouge, et du noir

Le noir couleur de la boue, le matériau de base fertile dans lequel les idées sont plantées, couleur d'un monde entre les mondes, un autre espace, là où règne la femme plus sauvage dans l'univers féminin et aussi la promesse que vous allez apprendre quelque chose que vous ignorez.

Le rouge une couleur de sacrifice, de colère mais aussi de vie vibrante, d'émotions dynamiques et de désir

Se raconter des histoires ensemble, ces histoires ont pour but de remettre la vie intérieure en marche.

Chercher l'animalité, c'est se rapprocher d'une certaine femme sauvage et de se trouver en présence de deux êtres. L'être extérieur et la créature intérieure. L'une qui vit dans le monde du dessus et l'autre dans un monde qui ne se laisse pas facilement voir.

Une bande de femmes comme une bande de loups avec des énergies douces ou fortes en essayant de se débarrasser des affects le plus possible. Les loups savent ce que d'être ensemble, chercher cette animalité dans ce groupe de femmes, l'animal en soi, l'étrangère en soi dans une écoute observation, un être ensemble partager le souffle

il reste toujours à connaître d'autres étapes, d'autres étages, d'autres âges d'autres « premières fois », d'autres arcades sous lesquelles se préparer à passer pour avoir accès à une nouvelle connaissance,

Nous ne voyons pas le monde avec nos deux yeux seulement mais avec les milliers d'yeux de l'intuition. L'intuition nous rend semblables à la nuit constellée d'étoiles.

Platform Beatrix / Photos © Anja Kalin

Conception et chorégraphie Karine Ponties

Interprètes Nadja Lukanovska, Tereza Lazarev Bisera Dimcheva, Eva Dzingova, Ivana Balabanova, Elena Stojkoska & Teodora Ežovska

Créateur lumière Igor Mitrevski

Musique :

- 1) Atopos (feat Kasimyn) Bjork- Fossora
- 2) Market Diktat Song Isaure Equilbey & Pauline Bündgen- Goude Aux solitudes
- 3) Fermer les yeux pour voir Equilbey & Pauline Bündgen- Goude Aux solitudes
- 4) Salto nel vuoto
- 5) Salto nel vuoto
- 6) Yalla Tnam Nada- Bachar Mar-Khalif
- 7) RO-Master- David Monceau (spectacle) Babil "Karine Ponties)
- 8) björk - so broken

Production Beatrix Cultural Center

Administrateur de production Pavel Maslov

Projet soutenu par l'Ambassade de Suisse en Macédoine du Nord et l'Agence Suisse pour le Développement et la Coopération

07.09.2023 → • NU Cultural Center Trajko Prokopiev, Kumanovo, Macédoine du Nord

06.09.2023 → • NU Cultural Center, Bitola, Macédoine du Nord

05.09.2023 → • Youth Cultural Center, Skopje, Macédoine du Nord