

Sentinelele Naftalina

Les sentinelles du désert. Strangely familiar. Quelque chose qui relève de l'instinct habite ces figures élémentaires et dérangementes. Celles-ci insistent sur l'idée d'un parfait détachement, mais supposent dans le même temps la possibilité d'une communication entre elles, faisant abstraction des sens humains, tel un langage télépathique. La persévérance des égarés. Quatre sentinelles du désert, leur tête est comme un poing au bout du corps, ils veillent méfiants, discrets, vaguement noirs, atteints d'un syndrome de dépendance environnementale.



Sentinelele Naftalina HEINZ PETER BADER

Quatre sentinelles du désert, leur tête est comme un poing au bout du corps, ils veillent méfiants, discrets, vaguement noirs, atteints d'un syndrome de dépendance environnementale.

CHORÉGRAPHIE :
Karine Ponties

INTERPRÈTES :
Ioana Popovici, Eduard Gabia, Cosmin Manolescu et Romulus Neagu

CRÉATION LUMIÈRE
ET COLLABORATION
ARTISTIQUE :
Florence Richard

PRODUCTION :
Fondation D.C.M. de
Bucarest (dir. Gabriela Tudor)