

SUBITO

Dame de Pic / Cie Karine Ponties

SUBITO, une proposition originale chorégraphiée par Karine Ponties. Dans celle-ci, les danseur·ses Martina Martinez Barjacoba et Ares D'Angelo interprètent un couple en noir et blanc, masqués qui s'anime d'une gestuelle singulière et complice portés par une musicalité mécanique, animale, évolutive. Les corps s'imposent, dialoguent et vivent l'instant présent dans une gestuelle riche, loin de l'ordinaire, animés d'une énergie surprenante. Vous ne verrez plus la pause café de la même manière.

Durée : 15'

captation : <https://vimeo.com/909122585?share=copy> (mot de passe : wilkie)



contact: info@damedepic.be

website : damedepic.be | vimeo : vimeo.com/damedepic

KARINE PONTIES

Chorégraphe

Directrice artistique de Dame de Pic, chorégraphe et interprète, Karine Ponties est l'auteurice de plus de quarante pièces. Elle crée un langage ciselé et minutieux où se répondent humour, monstruosité et intensité pure, puisée dans la singularité organique des interprètes et leur absolue nécessité de mouvement. La traduction chorégraphique de ce matériau brut sert de passerelle vers un univers matériel, mêlant animation, dessin, musique, fondé toujours sur d'étroites collaborations. L'univers de ses créations se caractérise par son sens de l'absurde, son exploration de l'intimité, de l'organique et des relations humaines.

GUILLAUME TOUSSAINT FROMENTIN

Dramaturge et éclairagiste

De formation littéraire, Guillaume Toussaint Fromentin est une figure peu conventionnelle de la scène belge. Eclairagiste, graphiste et dramaturge, implanté à Bruxelles depuis 2009, il propose une vision décloisonnée des arts de la scène, et s'engage sans concession auprès de ses partenaires artistiques.

Si sa recherche autour de l'obscurité et l'organicité l'ont naturellement mené vers la danse, aux côtés de Karine Ponties notamment, il reste très proche du théâtre et des enjeux de société qu'il soulève.

L'expertise technique et technologique qu'il tient de la conception et la réalisation de grands événements, allée à la connaissance du terrain héritée du théâtre de rue ou des nombreuses créations ou tournées à l'international sont un support à sa créativité et au dialogue.

ARES D'ANGELO

Interprète

Ares D'Angelo est né à Bologne, Italie. Depuis très jeune il se forme en tant que danseur classique et contemporain au Balletto di Toscana, puis à IT Dansa de Barcelone.

Il a collaboré avec des chorégraphes tels que: Roberto Zappalà, le Ballet de Marseille, Lanonima Imperial, Anu Sistonen. Depuis 2012 il habite à Bruxelles où il collabore avec la compagnie Dame de Pic, Umma Umma Dance, Marielle Morales et Salia Sanou.

MARTINA MARTINEZ BARJACOBA

Interprète

Sportive depuis sa tendre enfance (Federación española de gymnastique rythmique), Martina se forme en tant que danseuse au Conservatoire professionnel de danse de La Coruña et en tant qu'actrice à l'école Supérieur d'art dramatique ESAD en Galice.

Par la suite, grâce à une bourse d'études et désireuse d'élargir ses horizons elle part à Milan, en Italie pour approfondir ses études en danse et théâtre à l'école Paolo Grassi où elle enracine son désir d'être à la fois interprète et auteurice.

Elle collabore entre autres avec les chorégraphes et metteurs en scène, Tino Seghal, Frank Willems, Eric Joris Crew, Quan Bui Ngoc, Ariella Vidach, Davis Freeman, Salia Sanou, Kyunga- Ryu, Olivier Py ou La Fura dels Baus. En 2016 elle crée avec Ares D'Angelo sa première pièce courte « Manga ». Parallèlement elle collabore depuis deux ans avec le Festival Bruxelles Babel en tant que assistante à la mise en scène.

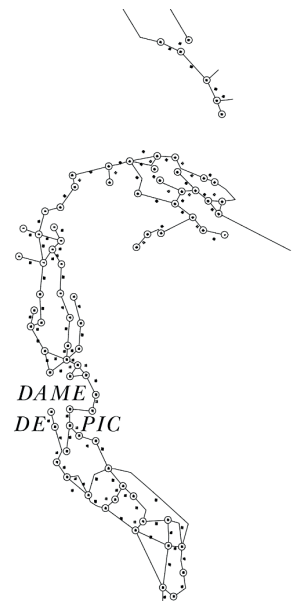
DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHE	Karine Ponties
INTERPRÈTES	Ares D'Angelo & Martina Martinez Barjacoba
DRAMATURGE ET ÉCLAIRAGISTE	Guillaume Toussaint Fromentin
COSTUMIÈRE	Gaëlle Marras
COMPOSITEUR MUSIQUE ORIGINALE	David Monceau - Olyphant
PRODUCTION	Dame de Pic / Cie Karine Ponties

CALENDRIER DE TOURNÉE

13 NOVEMBRE 2021	La Nuit du Geste, Bagneux (FR)
7 & 8 JUIN 2022	CloudFest, Tirana (ALB)
30 JUIN 2022	FuoriFormato Festival Internazionale di Danza Contemporanea e Videodanza, Genova (IT)
16 & 17 SEPTEMBRE 2022	Zahrada, Banska Bystrica (SK)
9 OCTOBRE 2022	Danse Avec les Foules, Brussels (BE)
16 NOVEMBRE 2022	La Pratique - Atelier de Fabrique Artistique, Vatan (FR)
3 DECEMBRE 2022	Festival MIMESIS Art du Mime et du Geste, Paris (FR)
2 JUIN 2023	Festival Diagonal, Brussels (BE)
8 JUIN 2023	Le Labeur, Brussels (BE)
22 SEPTEMBRE 2023	Festival TAKT, Novi Sad (RS)
27 OCTOBRE 2023	Festival International Dissidanza, Palermo (IT)
16 NOVEMBRE 2024	Le Jacques Franck, Bruxelles (BE)
27 AVRIL 2025	Danse en Fête, Engis (BE)

Dame de Pic / Cie Karine Ponties est subventionnée par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Danse et reçoit le soutien de Wallonie Bruxelles International et de l'Agence Wallonie Bruxelles Théâtre/Danse.



CONTACTS

Karine Ponties / Directrice Artistique

karine@damedepic.be

Mahalia Carette / Administratrice de production

info@damedepic.be

Bureaux & Studio

Rue du Labeur 1,
1070 ANDERLECHT
Belgium

www.damedepic.be

www.vimeo.com/damedepic