



Tuco

Un western pour trois danseurs

Dame de Pic / Companhia Instável

En tournée



Intention

« Le départ de ce projet est le film culte de Sergio Leone *le Bon, la Brute et le Truand*. Pas de gentils affrontant des méchants dans le western-spaghetti. Le personnage principal est un anti-héros mercenaire ou bandit de grand chemin, mal rasé et aux vêtements poussiéreux. Il ne sert pas de noble cause et ne se préoccupe que de ses propres intérêts, attiré par l'appât du gain ou poursuivant une vieille vengeance.

Ce qui m'intéresse, ce sont les figures qui y sont déployées, elles sont « viscéralement » humaines. Un jeu d'alliances fragiles entre trois personnages en quête. La versatilité constante des rapports de force, le bien et le mal, la victime et le bourreau, le chasseur et la proie, la victoire et la défaite. Univers à la fois ludique, violent et nostalgique. Une forme de magie dans un genre devenu sérieux, voire dépressif...

TUCO est l'un des trois héros du film, il personnifie la gourmandise de l'enfant face à la vie comme un jeu. Il est le plus humain des trois protagonistes de cette fresque picaresque. Un être primaire, violent, bruyant, sournois, tenace et cupide, et sa face « révélée » sensible, loyal, doux, solaire et perdu. Il est un être ambivalent ; il est un double sens, parce qu'il fait balance entre le bon et le mauvais, l'adulte et l'enfant, sans conscience du danger et parce que c'est un héros qui ne gagne pas. »

Companhia Instável

La Companhia Instável (Portugal) a pour objectif de créer des opportunités professionnelles à destination des danseurs portugais confrontés à des difficultés structurelles pour exercer leur métier.

Chaque année, un chorégraphe reconnu internationalement est invité, sélectionne des danseurs, créé une pièce qui tournera pendant un an jusqu'à ce qu'un nouveau créateur se lance dans un nouveau projet. Parmi les autres chorégraphes ayant créé un projet avec la Companhia Instável, on peut citer : Bruno Listopad, Ronit Ziv, Wim Vandekeybus, Rui Horta, Javier de Frutos, Madalena Victorino. Karine Ponties a accepté l'invitation de la Companhia Instável en 2010, sensible à la combinaison paradoxale du projet : combiner l'équilibre d'une compagnie établie et l'incertitude et l'instabilité auxquelles font face des compagnies portugaises.

Dans la lignée des objectifs de ce projet, Karine Ponties a souhaité lui impulser une dimension internationale et ouvrir son réseau à ces danseurs, afin de lui assurer davantage de visibilité et des conditions de présentation de qualité.

www.companhiainstavel.pt

Crédits

Chorégraphie / Karine Ponties

Interprétation / André Braga, Ricardo Machado, João Vladimiro

Musique originale / David Monceau

Musique additionnelle / Ennio Morricone

Création lumière / Ricardo Alves

Direction technique / Guillaume Fromentin

Durée / 55 minutes

Production

Dame de Pic / Cie Karine Ponties, Companhia Instável

Dame de Pic / Cie Karine Ponties est subventionnée par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service danse et reçoit le soutien de Wallonie-Bruxelles International. Karine Ponties est artiste associée aux Brigittines, Centre d'art contemporain du mouvement de la Ville de Bruxelles. La Compagnie est en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs à Bruxelles.



Tournée

6/10/2010	Teatro Municipal de Almada – Almada – Portugal
8/10/2010	CAPa - Centro de Artes Performativas do Algarve – Faro – Portugal
15, 16, 17/11/2011	Centre culturel Jacques Franck – Bruxelles – Belgique
11/02/2012	Cine-Teatro – Estarreja – Portugal
23/03/2012	Teatro de Vila Real – Vila Real – Portugal
29/01/2013	Espace Jean Vilar – Iffs – France