



**Dame de Pic / Cie Karine Ponties**

Rachel Goldenberg | Tel : +32 2 411 95 | Mob : +32 494 68 94 30  
Rue des Tanneurs 75-77, 1000 Bruxelles, Belgique  
info@damedepic.be | www.damedepic.be

Dernière mise à jour 03/05/2014

## Mirliflor

Une pièce de Karine Ponties pour quatre danseurs (Compagnie russe Dialogue Dance) dans le cadre du projet européen EUNIC / Intradance 2010

*Golden Mask 2011 pour le meilleur spectacle de danse contemporaine*

En tournée



### Intention

*« Travailler l'élégance intérieure contenue que transportent quatre danseurs et la déformer en créant d'étranges personnages. Les manies gestuelles de ces individus créent des états étrangement familiers qui ne cherchent nullement à singer la vie mais juste à lui restituer ses ondulations dociles et grotesques à la fois. »*

*Quatre rêveurs décalés.*

*Dans un lieu hors du temps, avec pour seuls éléments, une chaise et une table... Une salle d'attente, une antichambre... Un lieu d'autopsie, d'ordre ou de désordre, de rêverie. On s'y appuie, on s'y cogne, on la quitte. »*

**Mirliflor** a reçu le **Golden Mask 2011** (Prix national russe du Théâtre) pour le **meilleur spectacle de danse contemporaine**.

### Presse

*« Si la majorité des chorégraphes européens a jeté un coup d'oeil sur nos villes et réalités comme s'il s'agissait d'un regard de l'autre côté de la grille de zoo (avec une crainte - tiendra-t-elle le coup?), alors Ponties a créé un spectacle sur des choses intérieures, et non extérieures, sur cet animal doux et dangereux en quête d'amour, qui vit dans chacun de nous indépendamment de la nationalité et la domiciliation. Son travail à lui seul justifie cette idée grandiose intitulée "Festival russe et européen de la danse contemporaine Intradance". »*

Anna GORDEEVA, Vremya Novostey, mai 2010

*« L'une des pièces les plus esthétiques du festival. »*

Astrid KAMINSKI, tanznetz.de, mai 2010

*« Il s'agit d'une performance sensationnelle, magnifique et incroyablement touchante. »*

Natalya VOROSHILOVA, The Moscow News, juillet 2010

## Crédits

*Chorégraphie* / Karine Ponties  
*Interprétation* / Ivan Estegneev, Mariya Kachalkova,  
Tatyana Karavanova, Evgeny Kulagin  
*Assistant chorégraphique* / Eric Domeneghetti  
*Musique originale* / David Monceau  
*Lumière* / Pavla Beranova  
*Durée* / 50 minutes

Ce projet a été réalisé dans le cadre du projet européen EUNIC / Intradance 2010.



**Intradance** est organisé dans le cadre de l'EUNIC (European Union National Institutes for Culture) par le Centre Culturel Français en coopération avec le Goethe-Institut, le British Council, l'Instituto Camoes et l'Istituto Italiano di Cultura. Le projet est financé par la Commission Européenne.

Dame de Pic / Cie Karine Ponties est subventionnée par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service danse et reçoit le soutien de Wallonie-Bruxelles International. Karine Ponties est artiste associée aux Brigittines, Centre d'art contemporain du mouvement de la Ville de Bruxelles. La Compagnie est en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs à Bruxelles.

## Tournée

28-30/04/2010	Stantsia Art Venue – Dialogue Dance – Kostroma – Russie
22, 23/05/2010	Aktovy Zal – Moscou – Russie
17, 18/07/2010	Aktovy Zal – Moscou – Russie
21, 22/10/2010	Centre Wallonie-Bruxelles – Paris – France
28, 29/10/2010	Halles de Schaerbeek – Bruxelles – Belgique
11/12/2010	Festival Tsekh – Meyerhold Centre – Moscou – Russie
1-3/04/2011	Stantsia Art Venue – Kostroma – Russie
9, 10/04/2011	Golden Mask Festival – Aktovy Zal – Moscou – Russie
8/10/2011	Krakov Theatrical Reminiscences Festival (Rencontres IETM) – Cracovie – Pologne
22, 23/10/2011	Stantsia Art Venue – Kostroma – Russie
4-5/09/2013	Golden Mask Festival Tour / Drama Theater – Ulyanovsk – Russie
7-8/09/2013	Stantsia Art Venue – Kostroma – Russie
27/04/2014	Stantsia Art Venue – Kostroma – Russie
30/04/2014	Isadora Dance Festival - Russia