

22. HAVRAN

,

Un corps qui porte sur lui la ligne courbe de l'horizon. Un signe inscrit à l'encre noire sur un paysage, pris dans le vent qui génère en lui des formes multiples, tant concrètes qu'abstraites. Un signe élégant, marchant posément au sol, s'envolant sans effort et glissant sur le monde. Un corbeau, signe de malheur, parfois, puisqu'il est à l'occasion charognard et a toujours suivi les hommes sur les champs de bataille, à travers les catastrophes. Mais aussi un signe de vie. Un être en perpétuel changement qui essaie de se fondre dans le cadre, en simulant l'animal qu'il est censé éloigner. Ouvert aux quatre vents, en permanence traversé par des courants d'air. À travers les orifices de son corps, entre le bas et le haut permutés, le souffle circule. Sentinelle fidèle des champs désertés qui survit à son temps en se réinventant constamment. Rappelant aussi ces nouvelles tentatives de répulsifs de nos temps modernes, où l'on ne trouve pas mieux que d'essayer des épouvantails plus vrais que nature : le corps d'un oiseau mort, exposé en posture d'alarme, prêt à l'envol.

Partition

d'impulsions en déséquilibre

emporter — envelopper — disloquer — déplacer — organiser — soulever — tonifier — balayer — chasser — éparpiller — modeler — semer — débouler — arracher — briser — déshabiller — renverser — jaillir — attiser — détruire — dévorer — découper — isoler — tourner — retourner — trousseur — mordre — flétrir — décoiffer — caresser — gonfler — engrosser — torturer — assainir — battre — glisser — ébranler — branler — surprendre — tourmenter — fouetter — bouleverser — transformer — plisser — assiéger — effrayer — aveugler — dominer — désagréger — meurtrir — onduler — déployer — fustiger — gicler — rebondir — creuser — trembler — vibrer — cueillir — flageller — ronfler — raser — — infester — abattre — dépouiller — agiter — bondir — troubler — disperser — aplanir — balancer — mutiler — siffler — craquer — secouer — animer — trouer — plaquer — déchirer — découvrir — blottir — cramponner — courber — déchausser — dessécher — réduire — blesser — mugir — résister — lancer — dépasser — projeter — parcourir — rayer — s'élaner — labourer — obstruer — grimper — allumer — pétrir — s'épanouir — graver — dénouer — précipiter — tracasser — accourir — engloutir — hurler — tordre — chevaucher — rassembler — pourchasser — écrabouiller — déborder — noyer — terrasser — étouffer — accabler — transpercer — enterrer — pénétrer — dérider — crouler — remuer — enfermer — pencher — souffler — s'engouffrer — rouler — embrasser — étaler — incliner — bosseler — gifler — tremper — parquer — déposer — zigzaguer — lutter — écraser — bercer — gercer — grincer — figer — convulser — vibrer — s'exposer — subir — replier — boursouffler — froisser — relier — tirer — craquer — frémir — assaillir — houspiller — attaquer — rejeter — refouler — renvoyer — percuter — culbuter — imprimer — effleurer — se lover — usurper — posséder — investir — disparaître — désordonner — entasser — verrouiller — user — vernir — sécher — gratter — presser — capturer — éclater — plier — s'agripper — déchiqeter — déboiter — s'infiltrer — éteindre — trépigner — tournoyer — hérissier — tisser — faufler — croître — mélanger — multiplier — enfler — cingler.

Partition

Corbeau, bec poignard
perspicacité et intelligence qui intrigue, exaspère, étonne, charme les humains
observation, patience
transition entre le vol et la marche
trois pattes, lever, zénith, crépuscule
rebondis indiens, chutes arrières et sauts de cabri
les tours qui prennent du poids et la qualité qui s'ensuit
profils déhanchés cambrés
cri et tendresse, la nécessité intérieure
apprendre à marcher en déséquilibre
crainte ou affection
chasser les oiseaux pris dans les turbulences atmosphériques
Brecht chanté par Cathy Berberian
comment laisser des traces
désarticulation sans jouer l'infirmité
oreille de l'animal
les araignées tapent sur le sol avec leur thorax pour émettre du son
Les harengs pètent et font des bulles dans la nuit dans l'océan pour se rassurer les uns les autres
mobile comme un qui se déplace, menace, s'enfuit,
considère l'ennemi, guette sa proie, attend, contient
les signes qu'il laisse ou envoie
héros cassé
soldat oublié
témoin
forces extérieures
soldat de plomb rouillé
crainte et affection, objet de frayeur ou de séduction
faire passer le souffle
rustique ou sophistiqué
mots de folklore ancien
l'air qui passe dans le corps, par où il rentre et par où il sort.

BIBLIOGRAPHIE

- VELTER André, *Velickovic, L'épouvante et le vent*, Éditions Fata Morgana, 1987
Catalogue, ONFRAY Michel, *Vladimir Velicovic. Karton*, Thalia Éditions, 2006
JUARROZ Roberto, *Treizième poésie verticale*, trad. Roger Munier, Éditions José Corti, coll. Ibériques, 1993
BRODA Martine, *Pour Roberto Juarroz*, Éditions José Corti, coll. Ibériques, 2002
PORCHIA Antonio, *Voix inédites*, trad. Roger Munier, Éditions Unes, 1986
PORCHIA Antonio, *Voix abandonnées*, trad. Fernand Verhesen, Éditions Unes, 1991
SAGOT DUVAUROUX Caroline, *Vol-ce-l'est*, Éditions José Corti, coll. Ibériques, 2004
NOËL Bernard, *Le Reste du voyage*, Éditions P.O.L, 1997
NOËL Bernard, *La Chute des temps*, Éditions Gallimard, 1993