



havran

Court solo de Karine Ponties

Cycle des Epouvantails

En tournée



© Stefano Ricci

Intention

Un corps qui porte sur lui la ligne courbe de l'horizon. Un signe inscrit à l'encre noire sur un paysage, pris dans le vent qui génère en lui des formes multiples, tant concrètes qu'abstraites. Un signe élégant, marchant posément au sol, s'envolant sans effort et glissant sur le monde.

Un corbeau, signe de malheur, parfois, puisqu'il est à l'occasion charognard et a toujours suivi les hommes sur les champs de bataille, à travers les catastrophes. Mais aussi un signe de vie.

Un être en perpétuel changement qui essaie de se fondre dans le cadre, en simulant l'animal qu'il est censé éloigner. Ouvert aux quatre vents, en permanence traversé par des courants d'air. À travers les orifices de son corps, entre le bas et le haut permutés, le souffle circule. Désespérément ouvert.

Sentinelle fidèle des champs désertés qui survit à son temps en se réinventant constamment. Rappelant aussi ces nouvelles tentatives de répulsifs de nos temps modernes, où l'on ne trouve pas mieux que d'essayer des épouvantails plus vrais que nature : le corps d'un oiseau mort, exposé en posture d'alarme, prêt à l'envol.

Presse

« Une salle presque comble a acclamé la compagnie belge Dame de Pic, qui a reçu samedi soir le prix Mimos de cette 27^e édition pour l'interprétation de ses deux solos Havran et Fidèle à l'éclair. Le jury international (...) a apprécié le spectacle qui 'rappelle la fragilité de l'humain, la nécessité des amitiés fécondes et la vraie nature des êtres'. »

Eurydice BAILLET – La Dordogne Libre, Août 2009

« Ce n'est qu'une pure merveille de délicatesse et de fulgurance. Seul en scène, évoluant sur une musique originale et bande son de David Monceau, Jaro Vinarsky, danseur portant sur les épaules un long bambou qui n'est pas sans évoquer la ligne courbe de l'horizon, est cet épouvantail de plein champ mis en danse par Karine Ponties. Roulé par les vents, jeté au sol tel un chiffon ou se relevant comme une flamme, ce funambule offre une folle pantomime qui émerveille et force l'admiration. »

Jean-Dominique BURTIN – La République du Centre, Décembre 2008



Crédits

Conception et chorégraphie / Karine Ponties
Interprétation / Jaro Vinarsky
Musique originale / David Monceau
Lumière / Florence Richard
Costumes / Samuel Dronet
Directeur technique / Guillaume Fromentin
Durée / 20 minutes

Production

Dame de Pic / Cie Karine Ponties

Coproduction

Centre Chorégraphique National d'Orléans – direction Josef Nadj, dans le cadre de l'accueil studio 2008 – Ministère de la Culture (France), O Espaço do Tempo de Montemor-O-Novo (Portugal), Théâtre Les Tanneurs (Belgique).

Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service de la danse et de Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse.

Dame de Pic / Cie Karine Ponties est subventionnée par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service danse et reçoit le soutien de Wallonie-Bruxelles International. Karine Ponties est artiste associée aux Brigittines, Centre d'art contemporain du mouvement de la Ville de Bruxelles. La Compagnie est en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs à Bruxelles.



Tournée

19, 20/12/2008	Traverses, CCN d'Orléans – France (Première)
29, 30/01/2009	Centre Wallonie-Bruxelles – Paris – France
17/06/2009	Uzès Danse – Uzès – France
5/08/2009	Festival Mimos – Périgueux – France
2-10/09/2009	Festival Internacional de Danza Contemporanea – Cochabamba – Bolivie
27-29/01/2010	Centre des Bords de Marne – Le Perreux – France
13,14/02/2010	Arcadi (Hors Saison) – La Ferme du Buisson – France
25, 26/05/2010	Seine de Danse – Paris – France
16/07/2010	Teatro a Corte – Turin – Italie
26-30/04/2011	Théâtre Les Tanneurs – Bruxelles – Belgique
2/06/2011	National Theatre Brno – Brno – République Tchèque
3/06/2011	Alfred ve dvoře Theatre – Prague – République Tchèque
5/06/2011	Theatre DIOD – Jihlava – République Tchèque
6/06/2011	Divaldo 29 Theatre – Pardubice – République Tchèque
8/06/2011	Stanica Zilina Zariencie – Zilina – Slovaquie
10/06/2011	Zahrada - Centrum nezavislej Kultury – Banská Bystrica – Slovaquie
12/06/2011	Kasarne Kulturpark – Kosice – Slovaquie
06/2012	Physical Theatre Festival – Séoul – Corée